

Sabato, 6 settembre 1958

Un concerto in omaggio alla Lirica Italiana e il conferimento della medaglia d'oro dell'ABAO al baritono Ettore Bastianini

L'Associazione di Bilbao degli Amici dell'Opera, motivata esclusivamente da finalità artistiche e da un sentimento di gratitudine, è sempre attenta ai meriti umani e artistici. Il baritono Ettore Bastianini, dalla sua presentazione due stagioni fa, quando altri teatri non gli avevano ancora concesso quel primato oggi ampiamente riconosciuto in tutto il mondo, dal pubblico di Bilbao ha sempre ottenuto quella legittimazione che, dalla sua prima stagione - questa è la terza - ha visto in quello stesso uomo anche il grande artista attuale. E' vero che il suo nome ha oggi un'aura di celebrità, ma nel riconoscimento dell'ABAO e del pubblico di Bilbao, questo conta solo per confermare la giusta valutazione fatta da tempo di questo grande artista.

Ettore Bastianini ha visto e compreso il pubblico di Bilbao e così, dalla prima alla terza stagione - e in quelle successive che verranno con l'ABAO - il suo lavoro e il merito artistico lo hanno ricambiato con grande dedizione e fedeltà.

Bastianini ci ha detto che alla fine dello spettacolo dovrebbe partire subito in auto per Madrid, per prendere l'aereo che lo porterà a Ginevra, da dove proseguirà per Vienna, dove il giorno 12 ha la prova generale del "Rigoletto" e che alla fine del "Barbiere" canterà uno *zortziko*¹ e una canzone napoletana, dedicati col cuore all'ABAO e al pubblico di Bilbao.

¹ Lo *zortziko* è un ritmo tipico della tradizione basca-navarrese; viene utilizzato anche come ritmo per accompagnare le melodie cantate.