

**PREMIO ETTORE BASTIANINI 2019 e CONFERENZA “BASTIANINI E LE OPERE RUSSE” - BERGAMO 22 FEBBRAIO 2019**  
**THE 2019 E. BASTIANINI AWARD AND CONFERENCE “BASTIANINI AND THE RUSSIAN OPERA” – BERGAMO 02/22/2019**

Venerdì 22 febbraio 2019 si è svolta a Bergamo la giornata dedicata a Ettore Bastianini , con due eventi consecutivi:

- Assegnazione del Premio Ettore Bastianini 2019 al baritono Nicola Alaimo, nell'elegante Sala Locatelli della Domus Magna della Fondazione MIA, alla presenza di un pubblico di circa 60 persone. L'Associazione era rappresentata dai consiglieri Vito Stabile, Luisella Franchini e Valerio Lopane. L'Assessore alla Cultura Prof.sa Nadia Ghisalberti ha aperto la manifestazione portando il saluto dell'amministrazione comunale. Il baritono Nicola Alaimo a causa di improvvisa indisposizione non ha potuto essere presente, collegandosi telefonicamente con la sala, e in sua vece il soprano Paola Valentina Molinari ha tenuto un breve e applaudito recital con brani di opere donizzettiane, accompagnata dal maestro Damiano Maria Carissoni al pianoforte
- Conferenza del nostro consigliere Prof. Valerio Lopane sul tema “Ettore Bastianini e le opere russe” nella suggestiva saletta della Biblioteca Gavazzeni ove è stato analizzato un tema che finora non era stato mai approfondito dalla critica e dalla storia musicale.

Ambedue gli eventi sono stati organizzati con la collaborazione dell'Associazione Lettura e Cultura della biblioteca Gavazzeni di Bergamo e hanno avuto significativo risalto da parte della stampa cittadina.

*On Friday 22nd February 2019 in Bergamo there was a day dedicated to Ettore Bastianini, with two consecutive events::*

- *The presentation of the 2019 Ettore Bastianini Award to the baritone Nicola Alaimo, in the elegant Sala Locatelli of the Domus Magna of the MIA Foundation, was held in the presence of a public of about 60 persons. The Association was represented by the officers Vito Stabile, Luisella Franchini and Valerio Lopane and the Culture Councilor Nadia Ghisalberti opened the event with a greeting from the municipal administration. Due to a sudden illness the baritone Nicola Alaimo was unable to attend the event, but through a telephone communication he was able to be connected to the venue. He was substituted by the soprano Paola Valentina Molinari who sang a brief and applauded recital with some pieces of operas by Donizetti, accompanied on the piano by Maestro Damiano Maria Carissoni.*
- *The conference by our officer Prof. Valerio Lopane on the theme “Ettore Bastianini and the Russian Opera” was held in the suggestive room of the Biblioteca Gavazzeni where a theme that had never been analyzed before by critics and the history of music was developed.*

*Both events were organized in collaboration with the Association of Literature and Culture of the Gavazzeni library of Bergamo and were given significant attention on the part of the local press.*

**PREMIO BASTIANINI 2019 a NICOLA ALAIMO – SALA LOCATELLI DELLA DOMUS MAGNA DELLA FONDAZIONE MIA**  
**THE 2019 BASTIANINI AWARD TO NICOLA ALAIMO – SALA LOCATELLI OF THE DOMUS MAGNA OF THE MIA FOUNDATION**



1



2



3



4



5



6



7

1-L'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti porta il saluto del Comune di Bergamo; 2-Il Premio 2019 opera del Maestro Orafo Alberto Zucchetta; 3 e 4 -Recital del Soprano Paola Valentina Molinari (che ha sostituito Nicola Alaimo, colto da improvvisa indisposizione) e del Maestro Damiano Maria Carissoni al pianoforte; 5-da sinistra: Vito Stabile, Luisella Franchini, Valerio Lopane; 6- Luisella Franchini premia il Soprano Molinari; 7- Luisella Franchini e Paola Valentina Molinari ritirano il Premio Bastianini 2019 in nome di Nicola Alaimo, dietro: Vito Stabile, il M° Damiano Maria Carissoni e Valerio Lopane

1-The Culture Councilor Nadia Ghisalberti greets participants on behalf of the city of Bergamo; 2-The 2019 Award made by the master goldsmith Alberto Zucchetta; 3 and 4- Recital of the Soprano Paola Valentina Molinari (who substituted Nicola Alaimo, suddenly taken ill) and Maestro Damiano Maria Carissoni at the piano; 5- from left: Vito Stabile, Luisella Franchini, Valerio Lopane; 6-Luisella Franchini gives a gift to the Soprano Molinari; 7-Luisella Franchini and Paola Valentina Molinari accept the 2019 Bastianini Award 2019 on behalf of Nicola Alaimo, in the back from left : Vito Stabile, Maestro Damiano Maria Carissoni and Valerio Lopane

**CONFERENZA DI VALERIO LOPANE su ETTORE BASTIANINI E LE OPERE RUSSE – SALETTA DELLA BIBLIOTECA GAVAZZENI**  
**SPEECH OF VALERIO LOPANE ON ETTORE BASTIANINI AND THE RUSSIAN OPERAS – GAVAZZENI LIBRARY HALL**



8



9

8- Il pubblico durante la conferenza  
 9- Valerio Lopane

8 - The audience during the conference  
 9 - Valerio Lopane

piuttosto scuro. Bastianini svettò in particolare nel repertorio verdiano - da Rodrigo del «Don Carlo» a Vargas nella «Forza del destino», Gerolamo in «Traviata», il Conte di Luna nel «Trovatore», Renato nel «Ballo in maschera», Rodolfo nella «Battaglia di Legnano», «Rigoletto», «Nabucco».

La perfezione della tenuta dei fiati gli garantì un'eccezionale anche nei ruoli del baritono belcantista specie in Donizetti: da Alfonso («Favorita») a Enrico («Lucia di Lammermoor») fino a Poltuto (ruolo di Severo), grande successo scaligero.

L'associazione Ettore Bastianini, per tenere viva la memoria, assegna un Premio a cadenza biennale che per il 2019 è stato conferito al baritono Alaimo, attualmente protagonista di spicco in produzioni artistiche che di profilo internazionale, proponendosi sui più impegnativi e rinomati palcoscenici, dalla Scala di Milano al Metropolitan di New York, dal Covent Garden di Londra alla Staatsoper di Vienna.

Alaimo ha già lavorato assieme ai maggiori direttori d'or-

Bernardino Zappa



Il grande baritono Ettore Bastianini sarà ricordato venerdì a Bergamo

**Premio e convegno in ricordo di Bastianini**

**Domus Magna**  
 Il riconoscimento intitolato al grande baritono senese venerdì sarà assegnato al giovane Nicola Alaimo

Grande baritono, ormai negli annali della storia dell'interpretazione, Ettore Bastianini sarà ricordato con un evento speciale a Bergamo venerdì alle 16, nella Sala Locatelli della Domus Magna in via Arena 9 (ingresso libero).

Al giovane baritono Nicola Alaimo verrà assegnato il Premio Ettore Bastianini 2019 e lo stesso Alaimo sarà protagonista anche con alcune esibizioni dell'appuntamento dedicato al celebre baritono toscano.

Ettore Bastianini (Stena 1922 - Sirmione 1967) negli anni '50 e '60 è stato un artista di

**«Bastianini, il baritono che ti scaldava il cuore»**

**La giornata-omaggio**  
 Un improvviso maleore ha impedito a Nicola Alaimo di ritirare il premio: una scultura firmata dall'orafa Zucchetta

Un omaggio e un tuffo nella storia della vocalità in Città Alta, sorta di alveo a vocazione musicale. Venerdì in Città alta tra l'elegante Sala Locatelli, nella Domus Magna della Mia, quindi nella Saletta della Biblioteca «Gavazzeni» di via Rocca, 5 - la «Giornata Ettore Bastiani-

mio da consegnare ad Alaimo.

In via rocca Valerio Lopane ha poi ricordato la figura di Bastianini, concentrandosi sul «repertorio russo», quello che ha messo d'accordo critici e melomani, soprattutto ha trovato concordi anche le firme - da Rodolfo Celletti a Giorgio Gualerzi - che non furono particolarmente generose verso Bastianini.

Gilberto Starnone, appassionato e storico studioso di Bastianini rimarca la definizione più adatta alla sua voce: «Era come bere un bicchiere di rosolio, tanto ti scaldava il cuore».

Tra gli apprezzamenti di un nutrito pubblico sono stati riprodotti estratti scelti dalle registrazioni.

B. Z.

Articoli apparsi su l'Eco di Bergamo  
 News on L' Eco di Bergamo

←----- 20 febbraio 2019 / Feb. 20, 2019

25 febbraio 2019 /Feb. 25, 2019 ↓