

Cesare Kwon (Cesare Ohyoung Kwon), baritono , nasce a Seoul (Corea del Sud) nel 1983.

Ha studiato presso la Royal Academy, il Conservatorio G.Verdi di Milano (biennio) e frequenta l'Accademia del Teatro Regio di Parma.

E' stato allievo per due anni della Scuola di canto condotta dal soprano M° Raina Kabaivanska.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, classificandosi sempre nelle primissime posizioni e ottenendo una decina di premi; in particolare il primo premio nel Concorso "Titta Ruffo" e il secondo premio (il primo non fu assegnato) nel Concorso "Piero Cappuccilli".

Ha interpretato numerosi ruoli in molti teatri, tra cui il Teatro Regio di Parma (*Rigoletto* nel 2018 cinque volte e cover del M° Leo Nucci), il Teatro Sociale di Como (*Il Corsaro*), il Teatro Litta di Milano (*Rigoletto*), il Teatro di Piacenza (Tonio ne *I Pagliacci*).

Ha inoltre interpretato ruoli in *Tosca*, *Così fan tutte*, *La Traviata*, *Cavalleria rusticana* (Alfio), *Don Giovanni* e partecipato più volte all'Opera Gala Concert presso il Teatro di Modena "Luciano Pavarotti".