

**Ettore Bastianini** nasce a Siena il 24 settembre 1922, nella Contrada della Pantera. Dopo un breve periodo in cui canta come basso, nel 1952 inizia, su consiglio e scuola del M° Bettarini, la sua carriera come baritono ed in brevissimo tempo diviene uno dei baritoni di riferimento sulla scena lirica mondiale. La sua splendida Voce, definita a ragione “di bronzo e di velluto”, la sua nobile e affascinante presenza scenica, la perfetta dizione toscana e la sua umanità riservata e schiva, ma generosa e cordiale, in breve tempo conquistano il pubblico e i teatri di tutto il mondo. Un crudele destino (una malattia tumorale) tuttavia lo strappa, nel pieno della sua fulgida carriera, al Canto, alla Musica e alla Vita. Ettore Bastianini si spegne a Sirmione il 25 gennaio 1967.

**L'Associazione Internazionale Culturale Musicale “Ettore Bastianini”** è nata nel luglio del 2012, dall'incontro di numerosi ammiratori del grande baritono senese, con lo scopo di conservarne la memoria e tramandare alle giovani generazioni l'Arte, la Personalità e l'Umanità di questo eccelso Artista. Nel settembre del 2012 si è presentata a Siena nell'ambito della manifestazione “Buon Compleanno Ettore” in occasione delle celebrazioni per i 90 anni del baritono senese. Nell'ottobre dello stesso anno ha organizzato a Genova, nell'auditorium E. Montale del Teatro Carlo Felice, l'incontro “Il balen del suo sorriso”, un ricordo di Ettore Bastianini condotto da Roberto Iovino. Nel settembre del 2013 ha presentato a Parma, presso l'Auditorium della Corale G. Verdi, l'incontro dal titolo “«e vincitor de' secoli»». Parliamo di Ettore Bastianini”, con la partecipazione di Piero Mioli, Patrizia Sudati e Davide Gambino.

[www.associazioneettorebastianini.org](http://www.associazioneettorebastianini.org)

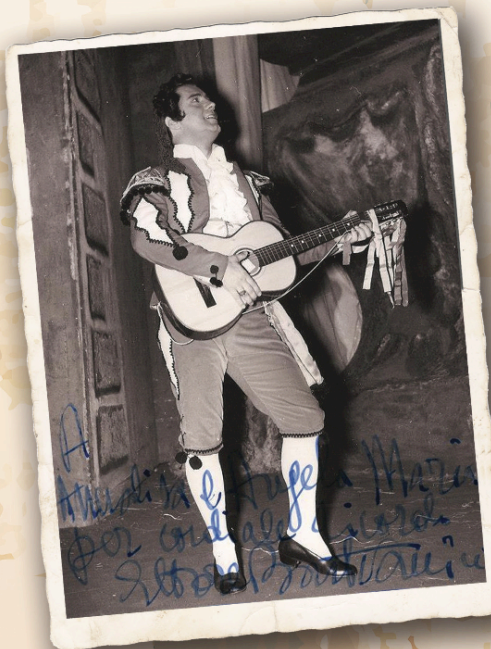
**Sede legale:**

**Padova, 35121 – via Ospedale Civile, 15 – tel. +39 049 8759274**



Associazione Internazionale Culturale Musicale  
**Ettore Bastianini**

# Ettore Bastianini all'Arena di Verona 1956 - 1961



relatori:

**PIERO MIOLI  
GIOVANNI VILLANI**

ospiti d'onore  
i Maestri:

**ADRIANA LAZZARINI  
ADRIANA MALIPONTE  
DANIELE BARIONI  
BONALDO GIAIOTTI  
GIUSEPPE RIVA**

**sabato 11 ottobre 2014 - ore 16:00**  
**Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico**  
**Via Roma, 1G - Verona**

[www.associazioneettorebastianini.org](http://www.associazioneettorebastianini.org)

con il patrocinio di



## PROGRAMMA DI SALA

G. Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*  
“**Largo al factotum**”  
registrazione discografica,  
Firenze 1956  
**Ettore Bastianini, baritono (\*)**

Saluto del Presidente Angela Rigoli  
e presentazione dell'Associazione Internazionale  
Culturale Musicale “Ettore Bastianini”

### “**Quegli splendidi anni Cinquanta - Sessanta in Arena**”

Intervento del Dott. Giovanni Villani

P. Mascagni *Cavalleria rusticana*  
“**Il cavallo scalpita**”  
registrazione discografica,  
Firenze 1957 (\*)

### “**Voce fatale del mio destino. Il canto di Ettore Bastianini fra mondo e Arena**”

Intervento del Prof. Piero Mioli

G. Bizet, *Carmen*  
Duetto: “**Sono Escamillo**”  
**Ettore Bastianini e Franco Corelli**  
Registrazione dal vivo,  
Verona, 1961

G. Puccini, *Bohème*  
Duetto: “**In un coupé**”  
**Ettore Bastianini e Carlo Bergonzi**  
Registrazione discografica,  
Roma, 1958

G. Donizetti, *La Favorita*  
Duetto: “**Ah Leonora, il guardo sì  
mesto...**”  
**Ettore Bastianini e Giulietta Simionato**  
registrazione discografica,  
Firenze, 1955

G. Verdi, *Il Trovatore*  
“**Il balen del suo sorriso**”  
Registrazione dal vivo,  
Berlino, 1961 (\*)

R. Leoncavallo, *Pagliacci*  
“**Prologo**”  
Registrazione dal vivo, Concerto,  
Torino, 1962 (\*)

### **Video: Ettore Bastianini in alcuni momenti di vita fuori scena.**

Il Dott. Giovanni Villani intervista gli Illustri Artisti  
Ospiti, i Maestri **Adriana Lazzarini, Adriana  
Maliponte, Daniele Barioni, Bonaldo  
Giaiotti, Giuseppe Riva.**

G. Verdi, *La forza del destino*  
Romanza e duetto: “**Amici in vita e in  
morte**”  
**Ettore Bastianini e Franco Corelli**  
Filmato tratto dalla ripresa televisiva al  
teatro di San Carlo, Napoli, 1958

**Ringraziamenti e saluti conclusivi.**