

# L'ECO DI BERGAMO

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO 2019 • SANTA GIACINTA MARTO • EURO 1,30\*

FONDATA NEL 1880. NUMERO 50 • [www.ecodiberghamo.it](http://www.ecodiberghamo.it)

iva a cura di c

## Premio e convegno in ricordo di Bastianini

### Domus Magna

Il riconoscimento intitolato al grande baritono senese venerdì sarà assegnato al giovane Nicola Alaimo

Grande baritono, ormai negli annali della storia dell'interpretazione, Ettore Bastianini sarà ricordato con un evento speciale a Bergamo venerdì alle 16, nella Sala Locatelli della Domus Magna in via Arena 9 (ingresso libero).

Al giovane baritono Nicola Alaimo verrà assegnato il Premio Ettore Bastianini 2019 e lo stesso Alaimo sarà protagonista anche con alcune esibizioni dell'appuntamento dedicato al celebre baritono toscano.

Ettore Bastianini (Siena 1922 - Sirmione 1967) negli anni '50 e '60 è stato un artista di



Il grande baritono Ettore Bastianini sarà ricordato venerdì a Bergamo

riferimento nel panorama lirico internazionale, grazie a una voce definita a suo tempo «di bronzo e di velluto».

Quasi settanta ruoli in repertorio, Bastianini divise la sua

carriera tra la vocalità di basso fino agli Anni Cinquanta - e quella di baritono, con cui ebbe i riconoscimenti internazionali che lo hanno reso leggendario. Tessitura estesa e colore

piuttosto scuro, Bastianini svettò in particolare nel repertorio verdiano - da Rodrigo del «Don Carlo» a Vargas nella «Forza del destino», Germont in «Traviata», il Conte di Luna nel «Trovatore», Renato nel «Ballo in maschera», Rolando nella «Battaglia di Legnano», «Rigoletto», «Nabucco».

La perfezione della tenuta dei fiati gli garantì un'eccellenza anche nei ruoli del baritono belcantista, specie in Donizetti: da Alfonso («Favorita») a Enrico («Lucia di Lammermoor») fino a Poliuto (ruolo di Severo), grande successo scaligero.

L'associazione Ettore Bastianini, per tenerne viva la memoria, assegna un Premio a cadenza biennale che per il 2019 è stato conferito al baritono Alaimo, attualmente protagonista di spicco in produzioni artistiche di profilo internazionale, proponendosi sui più impegnativi e rinomati palcoscenici, dalla Scala di Milano al Metropolitan di New York, dal Covent Garden di Londra alla Staatsoper di Vienna.

Alaimo ha già lavorato assieme ai maggiori direttori d'or-

chestra d'oggi. La scrupolosa attenzione per la dizione, per l'articolazione e la sensibilità del fraseggio lo avvicinano a Bastianini e ne fanno un ideale continuatore dello stile interpretativo di Bastianini.

Il riconoscimento del Premio verrà conferito a Nicola Alaimo proprio a Bergamo, nel Palazzo della Mia in via Arena 9. Per gli amanti della lirica il pomeriggio bergamasco dedicato a Bastianini prevede un ulteriore momento: poco dopo la premiazione (alle 18, ingresso libero) presso la saletta della biblioteca Gavazzeni in via Rocca 5, Valerio Lopane, musicologo e regista teatrale, terrà una conferenza sul tema «Ettore Bastianini e le opere russe», tema di rilievo all'interno della carriera del grande baritono senese e ancora da approfondire. Assieme a Lopane è previsto l'intervento di Gilberto Starone, uno dei maggiori esperti di Ettore Bastianini.

Altre informazioni sul sito web dell'associazione Ettore Bastianini: [www.associazione-ettorebastianini.org](http://www.associazione-ettorebastianini.org).

**Bernardino Zappa**