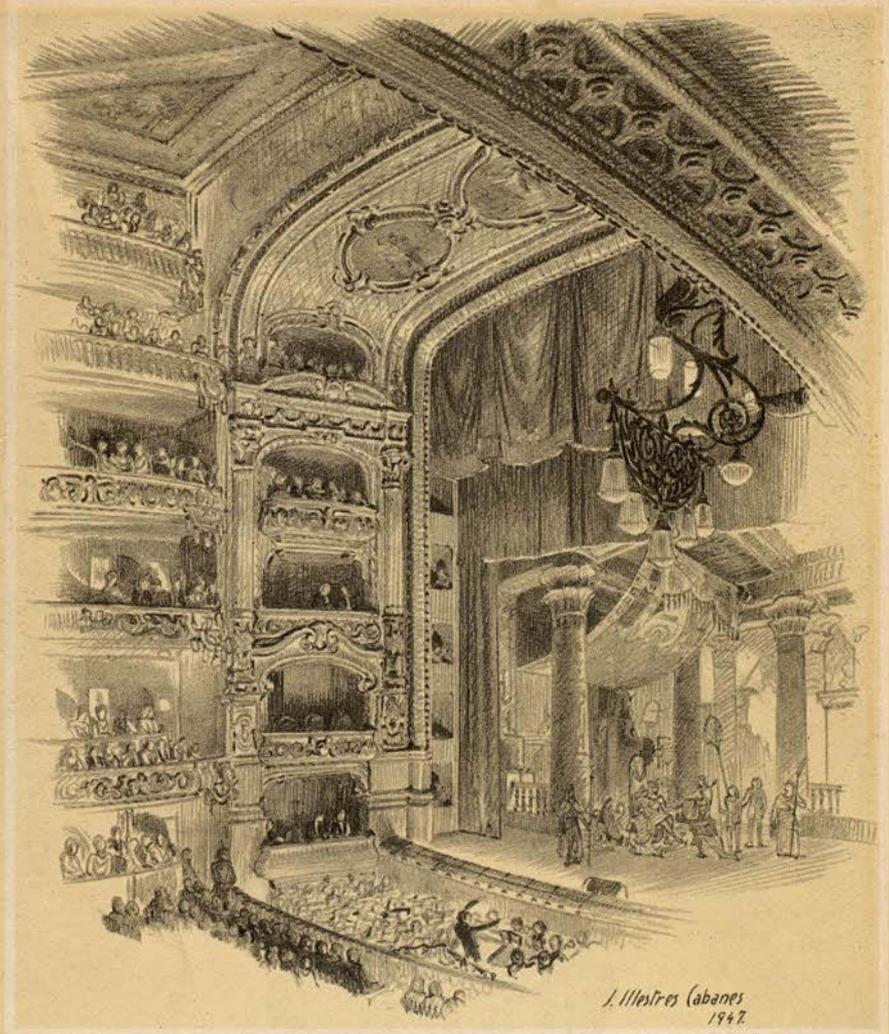


24



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-1949
BARCELONA

ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

*Para juventud bellera y lorania...
Bella Aurora, cada día.*



*Para jabón de tocador...
Bella Aurora, es el mejor.*

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

Bella Aurora

*embellecen a las mujeres
de todo el mundo*



*Para juventud bellera y lorania.
Bella Aurora cada día.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

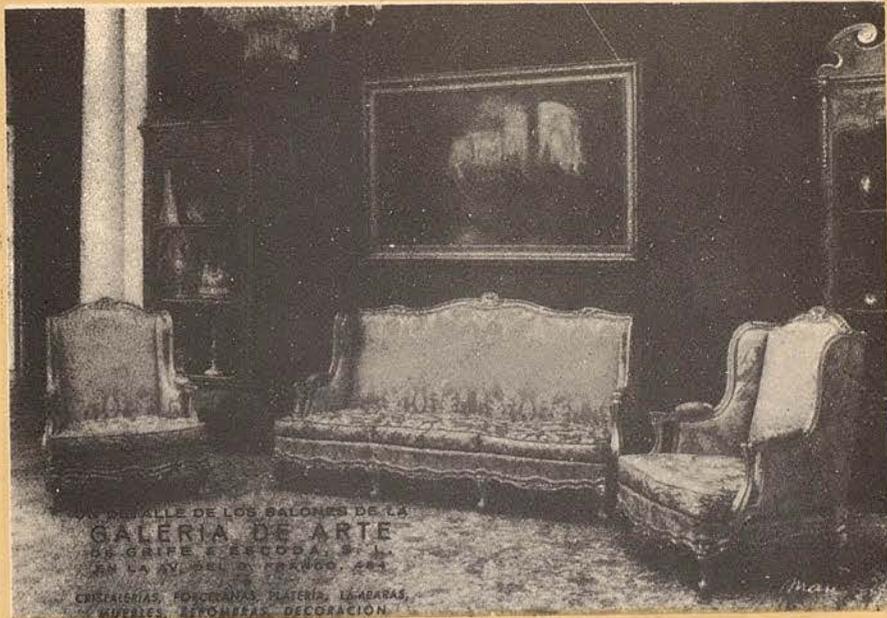
*Para jabón de tocador.
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS. NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA. ILL. E. U. A.

El ambiente exige...



Champaña
Castellblanch



UN PASADIZO DE LOS SALONES DE LA
GALERIA DE ARTE
DE GRIFE Y ESCODA, S. L.
EN LA AV. DEL D. FERRER, 243

CRISTALERIAS, PORCELANAS, PLATERIA, LIJERIAS,
MUJERES, REJONERAS, DECORACION

CALZADOS

Alvarez

**MARIANO CUBI, 3
TELEFONO 73902**



EL PERFUME DIGNO DEL LUJO DE UNA CORTESA



DOS LUISES

BARCELONA *JUPER* MADRID



SUPREMO
APERITIVO

BLANCO
CINZANO

ASPIRINA



*Tubos
y
Sobres*



» Bayer «

La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO

LA QUIMICA COMERCIAL Y FARMACEUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

CS 11 1942



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSE F. ARQUER
DIRECCION ARTISTICA:
N. ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49
MARTES, 21 DE DICIEMBRE DE 1948, A LAS 9'30
17.ª DE PROPIEDAD Y ABONO, 5.ª A MARTES NOCHES

ESTRENO EN ESPAÑA DE IL TABARRO

*Opera dramática, en un acto, música de G. PUCCINI, letra
de G. Adami, basado en "La Hopalanda" de Didier Dold.*

SOR ANGELICA

*Opera dramática en un acto, música de G. PUCCINI,
letra de G. Forzano.*

GIANNI SCHICCHI

*Opera cómica en un acto, música de G. PUCCINI,
letra de G. Forzano.*

SABADO NOCHE: PRESENTACION DE LA COMPAÑIA
FRANCESA CON LA OPERA
FAUSTO

DOMINGO TARDE:
"IL TABARRO". "SOR ANGELICA", "GIANNI SCHICCHI"



Napoleone ANNOVAZZI

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 · TELEFONO 17476

GIACOMO PUCCINI

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Nació en Lucca el 22 de diciembre de 1868, y murió en Bruselas, el 29 de noviembre de 1924.

Su vida podría ser llamada «El Triunfo de la Modestia». Es cosa que maravilla el encontrar un artista y más maravilla si éste es músico que, como Puccini, diga: «Yo no soy un gran compositor; mi especialidad son las cosas pequeñas y me gusta manejarlas»; pero a pesar de esa modestia, o quizá por eso mismo, se hizo popular, y además por su sencillez, su sinceridad y sus arranques líricos, siempre de la mejor factura.

Era hijo de músico, nieto de músico y biznieto de músico. Hizo sus estudios en el Conservatorio de Milán. Los primeros años de su carrera, fueron muy difíciles; pero no se desalentó, a pesar de que sus apuros llegaron a ser tales que tenía que escribir sus composiciones en pedazos de papel de envolver.

Su obra total es rica en páginas bellas y atractivas: «La Bohemia», «Tosca», «Madame Butterfly», «La Fanciulla del West», «El Tríptico» y «Turandot», entre otras, que han conmovido siempre la fibra sensible de todos los públicos.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA

FUNDADA EN 1890

Deleteria La Siberia

Rambla de Cataluña, 15

TELEFONO. 10375
BARCELONA

ES FIRMA DE GARANTIA Y SERIEDAD.

SU EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

INTERCLAM

Su modesto y permanente esfuerzo («el verdadero carácter consiste en la constante y pequeña obra — dijo él mismo—»), fué bien premiado por la fama y la fortuna. Murió célebre y dejó un capital de muchos millones de liras.

Es el defensor de los últimos reductos de la escuela italiana, a pesar de emplear en su producción algunas características del wagnerianismo, como el uso del motivo conductor; pero el principal valor de su música es la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, su delicioso romanticismo, y la cordial nobleza que emana de su estilo personalísimo, y por ello admirable; sobresaliendo principalmente en la escena, aunque tiene algunas inspiradas partituras de música religiosa y de cámara.

En el cuadro general de la música, Giacomo Puccini, el más afortunado «verista», fué el último, de entre ellos, en cimentar su fama; preparaba siempre una producción más espectacular que todas sus precedentes, y lo logró con un Tríptico de óperas en un acto. A principios de 1914 había terminado la primera «El Tabarro» (El Tabardo, o El Manto), drama de los bajos fondos parisinos; y mientras lo componía, después de retrasos ocasionados por la composición de «La Rondine» y por la Guerra Europea, había empezado a buscar temas para las dos composiciones que debían completar el esquema. Giovacchino Forzano, le brindó dos ideas: la

Obra cumbre del saber humano



ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra similar que pueda igualarla.

CULTURA-DISTINCION-RIQUEZA

Solicite condiciones de adquisición:
COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO
Paseo de Gracia, 6 (Chafalán Caspe) Tel. 14207
BARCELONA

primera, la historia de una monja torturada por su pasado, tragedia sentimental desarrollada en un claustro, con sólo personajes femeninos y con la que compuso «Suor Angelica»; y la segunda, una especie de farsa italiana ocurrida en la Florencia del tiempo de Dante, con lo que hizo la tercera parte del Tríptico, «Gianni Schicchi».

A principios de 1918, las tres partes del Tríptico estaban terminadas; pero por causa de la guerra fueron estrenadas en el Metropolitan de Nueva York, en donde se representó varias veces; hasta que el 11 de enero de 1919 fué estrenada en Roma, bajo la dirección de Toscanini y con asistencia de los Reyes de Italia.

El «Tríptico» muestra a Puccini alcanzando elevada talla musical. En concepción, diseño y ejecución, parece situarse más allá de las potencialidades anteriores, a tal distancia quizá de ellos, que no podía esperarse del hábil romántico que concibió «La Bohème». Planeada con sinceridad y sencillez, es una pequeña obra maestra, cuya musicalidad explana el problema psicológico con una lógica inexorable. En ella hay emoción, impresionismo y hasta un matiz debussyniano por la sutil evocación del ambiente. De las tres



partes, quizá la mejor sea la tercera, «Gianni Schicchi», obra maestra que podría considerarse como herencia de «Falstaff». Si bien el autor del libreto, Forzano, en la tercera parte, se inspiró en un paisaje de La Divina Comedia, tiene una curiosa semejanza con el Volpone del inglés Ben Jonson. Es una obra maliciosa y deliciosamente cómica, con movimiento suficiente para desarrollarse en una sesión agradable y llena de interés. La música es viva y brillante, en especial cuando Schicchi ocupa la parte esencial de la escena. Es en definitiva, el «Tríptico», digno colofón de una vida musical, tan rica y valiosa, como la de Puccini.

El «Tríptico» se estrenó en Nueva York en 1918, en Roma en el año 1919, y ahora, por primera vez en España, se estrena en este Gran Teatro.



Vallhonorat

MOBILIARIOS
DECORACION DE INTERIORES

Le ofrece su orientación y proyectos
PARA AMUEBLAR Y DECORAR SU HOGAR CON DISTINCION
Modelos construidos en nuestros talleres

VISITE SU EXPOSICIÓN:
Av. José Antonio, 629 y 629 bis.
(entre Via Layetana y calle de Lauria)
Teléfono 10150
BARCELONA

VISITE SU EXPOSICIÓN:
PLAZA DE LAS CORTES, 7
(lado cine Palace)
Teléfono 317828
MADRID



Rachele RAVINA



Raimundo TORRES



Lolita TORRENTÓ



Renzo PIGNI



Palmira VITALI-MARINI



Ettore BASTIANINI



Ana María ANELLI



Antonio CABAÑES

50 AÑOS DE ELABORACIÓN Y PERFECCIONA-
MIENTO HAN CREADO LA FIRMA

CANALS & NUBIOLA

UN ORGULLO NACIONAL

UN DESAFIO A LA CALIDAD:

RESERVA "GRAN CAVA"

CANALS & NUBIOLA

CAVAS EN S. ESTEBAN SASROVIRAS

DESPACHO EN BARCELONA: Joaquin Costa, 21 - Teléfono 21633



Tony ROSADO



Carmen GOMBAU



Pilar TORRES



M.ª Asunción LLENAS



Bartolomé BARDAGÍ



Asunción PICÓ



Fernando LINARES



Augusto CARDI

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA

RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA

RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA

21-23-26

IL TABARRO

REPARTO

<i>Miguel, propietario de una barca de descarga</i>	Raimundo Torres
<i>Luis, descargador</i>	Renzo Pigni
<i>El "Talpa", descargador...</i>	Ettore Bastianini
<i>Georgetta, mujer de Miguel</i>	Tony Rosado
<i>La "Frugola", mujer del "Talpa"</i>	Ana María Anelli
<i>El "Tinca", descargador...</i>	Fernando Linares
<i>Un vendedor</i>	Bartolomé Bardagí

Músicos, descargadores, modistillas y un organillero
Coro general.

Maestro Director:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

Maestro de coro: José Anglada

Regidor de escena: Augusto Cardi

Decorado: Sormani de Milán

ARGUMENTO

La acción se desarrolla en la cubierta de una barcaza, sobre el Sena, en París, en la época actual.

ACTO ÚNICO

En una tarde de septiembre, la barca de Miguel está amarrada en un recodo de la orilla del Sena, en París. A lo lejos, se dibuja la silueta de las torres de la catedral de «Notre Dame». Los descargadores terminan su trabajo en cubierta; el vino los alienta, el organillo invita al baile... un vendedor de canciones, modistillas... ; un ambiente romántico en la penumbra de la metrópoli!

Miguel, hombre de cincuenta años, que anduvo inquieto de un lugar para otro durante toda su vida, ahora ya cansado, adivina, a través de su alegría inocente, que su mujer Georgetta, la que cuenta apenas veinticinco años, no mira al gallardo descargador Luis solamente como compañero de trabajo. Pronto descubre el secreto de los amantes, y cuando Luis, al caer la noche, se acerca ocultamente a Georgetta, lo recibe el esposo engañado y lo estrangula.

Esconde el cadáver de su rival bajo su tabardo. Georgetta, consumiéndose de temor y acaso también por el arrepentimiento, quiere acercarse a su esposo; entonces Miguel abre el manto que había ocultado el cadáver de su rival y cubierto su propio crimen, mostrándolo a la aterrorizada Georgetta.

• BOLSOS, CARTERAS • ESTUCHES, MARCOS •

ARTICULOS DE PIEL

ARTICULOS DE VIAJE

• MADRID • BARCELONA • SAN SEBASTIAN •

I. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

"SOR ANGELICA"

REPARTO

<i>Sor Angélica</i>	Rachele Ravina
<i>La Princesa</i>	Palmira Vitali-Marini
<i>La Abadesa</i>	Angela Rossini
<i>La Hermana Celadora</i> ...	Carmen Gombau
<i>La Maestra de Novicias</i> ...	Pilar Torres
<i>Hermana Genoveva</i>	M. ^a Asunción Llenas
<i>Hermana Osmína</i>	Mercedes Roca
<i>Hermana Dolcina</i>	M. ^a Teresa Antisent
<i>Las Novicias</i>	{ Mercedes Oviedo
	{ María Pascual
<i>Hermana Limosnera</i>	Asunción Picó

Coro general

Maestro Director:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

Maestro de coro: José Anglada

Regidor de escena: Augusto Cardí

Decorado: Sormani de Milán

TURRONES Y DULCES

"LA CAMPANA"



FRANCISCO MIRA MIRALLES

JIJONA

Sucursal en Barcelona: Princesa, 36 - Teléfono 13727

LA PINACOTECA

de HIGINIO GARCIA
suc. de Gaspar Eimatjes

MARCOS Y GRABADOS

PASEO DE GRACIA, 34
Teléfono núm. 13704
B A R C E L O N A

EXPOSICIONES PERMANENTES

ARGUMENTO

La acción se desarrolla en un convento de monjas, a fines del siglo XVII.

ACTO ÚNICO

En el patio de un convento; al fondo la Iglesia, a la derecha el cementerio, en primer término las celdas; a la izquierda primer término el locutorio y al fondo izquierda la entrada al convento.

Sor Angélica vive en el convento desde hace siete años. Había tomado el hábito por haber manchado el escudo noble de su familia. El sentimiento del amor terrenal ha tenido que morir tras



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

los muros del claustro, pero el amor maternal perdura; Sor Angélica espera pacientemente, día tras día, noticias de su hijo. Por fin llega la hora al presentarse la princesa, parienta rica y orgullosa. En el locutorio, Angélica escucha con horror, de la princesa, la noticia de que su hijo ha muerto. Más la mensajera no ha venido sólo por esto: como penitencia por aquella falta, Angélica ha de ser desheredada, tiene que renunciar a todos sus bienes. Coloca la firma solicitada al pie del documento. El mundo se le desvanece y abatida por los sufrimientos llega para ella la muerte que la lleva a las regiones donde se encuentra su hijo, mientras suenan voces de querubines y recibe a aquel de manos de la Virgen que la absuelve y bendice.

CALZADOS DE LUJO
GUANTES

Amarilis

ROSELLÓN, 218
(entre P.º Gracia y Rbla. Cataluña)
BARCELONA

“GIANNI SCHICCHI”

REPARTO

<i>Gianni Schicchi</i>	Raimundo Torres
<i>Lauretta, su hija</i>	Lolita Torrentó
<i>Los parientes de Buoso Donati:</i>	
<i>Zita, prima de Buoso</i> ...	Ana María Anelli
<i>Rinuccio, sobrino de Zita</i>	Renzo Pigni
<i>Gherardo, sobrino de Buoso</i>	Bartolomé Bardagí
<i>Nella, esposa de Gherardo</i>	Asunción Picó
<i>Gherardito, hijo de los anteriores</i>	Cesare Pigni
<i>Betto de Signa, sobrino de Buoso</i>	José M.ª Gallardo
<i>Simón, primo de Buoso</i> ...	Ettore Bastianini
<i>Marco, hijo de Simón</i> ...	Antonio Cabañes
<i>Ciesca, esposa de Marco</i>	Carmen Gombau
<i>Spinelleccio, médico</i> ...	Vicente Ríaza
<i>Pinellino, zapatero</i> ...	Ricardo Fuster
<i>Guccio, tintorero</i>	Vicente Lliná

Coro general

Maestro Director:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

Maestro de coro: José Anglada

Regidor de escena: Augusto Cardí

Decorado: Sormani de Milán

Muebles: Miró

Sala de Ventas

Mallorca, 233 (entre Rbla. Cataluña y Balmes)

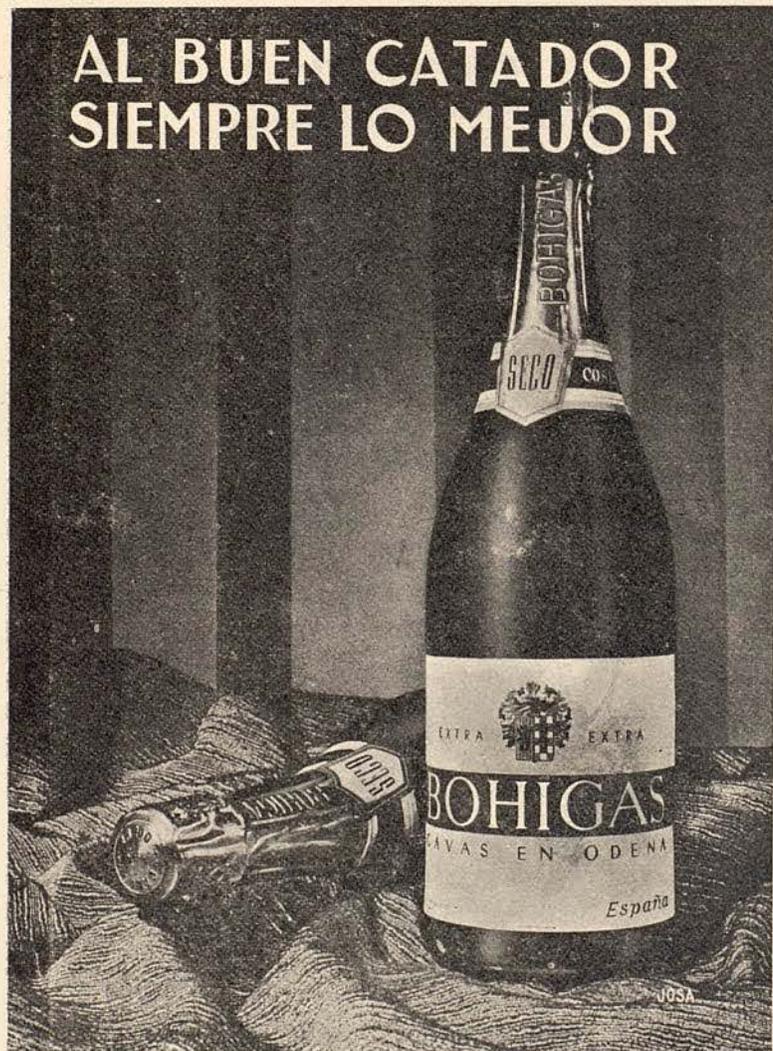
Antigüedades selectas, Porcelanas, Tapices,
Cuadros antiguos y modernos, Tallas, Alfombras,
Objetos artísticos para decoración y regalo, Etc., etc.

Exposición y Venta
Días laborables de
11 a 1 y de 4 a 7

ENTRADA LIBRE

Teléfono 86314
BARCELONA

**AL BUEN CATADOR
SIEMPRE LO MEJOR**



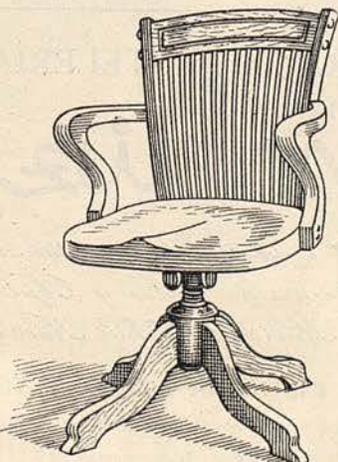
Concesionarios: S. A. ROUSSEL
CERDEÑA, 230 - TELÉFONOS 52403 y 52984
BARCELONA

ARGUMENTO

*La acción se desarrolla en el dormitorio de Buoso Donati, en
Florencia, y en el año 1299.*

ACTO ÚNICO

El rico Buoso Donati ha muerto. Los parientes se han reunido, con hipócrita afición, en la cámara mortuoria; todos buscan afanosamente el testamento esperando un abundante botín. Pero la esperanza de una cuantiosa herencia queda frustrada en forma cruel. Cuando por fin se descubre el testamento, leído, con voz trémula, por la anciana Zita, resulta que el piadoso Donati ha legado todos sus bienes a la Iglesia, al convento. ¿Qué hay que hacer? Sólo un hombre puede aconsejar y disponer lo más conveniente para salvar la situación; el astuto Gianni Schicchi, que conoce todas las argucias y tretas de la Ley y cuya hija es novia de uno de los herederos, del joven Rinuccio. Consultan con él; Gianni Schicchi sabe el único remedio posible. Puesto que hasta ahora sólo los herederos se han enterado de la muerte de Donati, Schicchi se pondrá en la cama de Buoso, mandará buscar al notario y le dictará un nuevo testamento simulando ser Buoso. Desde luego, todos están encantados con esta solución, y cada uno procura granjearse las simpatías de Gianni Schicchi con promesas tentadoras. Gianni escucha a todos con atención y cortesía. Ha concebido su



**Muebles para Oficina
y Reyes**

“HISPANIA”

Despacho:
TORRES AMAT, 1 y 3
(junto al cine Goya)
TELÉFONO 18213

Talleres: **PROVENZA, 5**
BARCELONA

“DE LA RIVA”

JEREZ

VINOS FINOS Y COÑAC

propio plan, y antes de llevarlo a la práctica llama aún la atención de los honorables señores herederos sobre el hecho de que los culpables y los cómplices de una falsificación de testamento, incurren en la misma pena draconiana: pérdida de la mano derecha y destierro perpetuo; así lo relata un canto de despedida de un culpable castigado en esa forma, que entona íntegramente a los afligidos herederos. El médico, que viene a visitar a Buoso Donati, es despedido con buenas palabras; en cambio, es llamado un notario con dos testigos, de conformidad a la Ley. Schicchi dicta el nuevo testamento: a cada uno Donati lega exactamente la misma cantidad de dinero, y también un angosto lote de terreno; pero el mejor bocado, la casa y todas sus pertenencias, a «su íntimo y fiel amigo Gianni Schicchi». Lo que trae por consecuencia de que, después de terminar la comedia, todos los presentes riñan y se exasperen, llenos de envidia impotente, y, por otra parte, que la hija de Gianni, Lauretta, pueda casarse con su Rinuccio. En su canto final, Schicchi ruega a los espectadores que, mediante su aplauso, le concedan a él las circunstancias atenuantes.



BOMBONERÍA • PASTELERÍA

Armairz

*Esene el gusto de invitar a Vd. a visitar sus
grandes exposiciones de Cestas y Objetos
Regalo para Navidad y Año Nuevo.*

PASTELERÍA Y SALÓN DE TE

EXPOSICIONES EN:

PLAZA CALVO SOTEL, 3 - 4 Y 5 - TELÉFONOS 86408 Y 85192



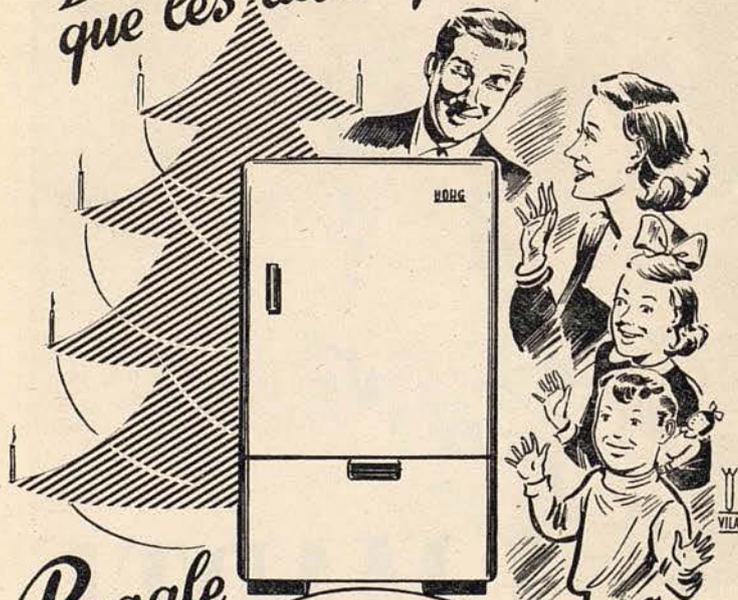
J. MARTI

METALES DE ARTE

LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS

MUNTANER, 43 • TELEF. 31708 • BARCELONA

Demuestre
que les desea Felicidades



Regale
una
NEVERA
ELÉCTRICA



ELÉCTRICA
SIN MOTOR
APTA TODAS
CORRIENTES
SIN AVERÍAS
SIN RUIDO
Ptas. 8850

HANS E. BAHR - Pº Gracia, 11 - 5., 3. - TEL. 19340 y 12327

M. VENDRELL - Avda. Generalísimo Franco, 568 (junto Muntaner)

COMPANÍA BARCELONESA ELECTRICIDAD - Plaza Cataluña, 2

JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 TELEFONO 15704



Gama



ALTA SASTRERIA
Arderiu

Pasaje de la Concepción, 11
Paseo de Gracia
entre Provenza y Rosellón



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

MADRID

Plaza de la Independencia. 5

VALLADOLID

Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA

Costa nt. 2

AGENCIAS

BADALONA

Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT

Santa Eulalia, 91

TARRASA

Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR,
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
BANCARIOS DE INTERÉS PARA LA MISMA.

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P



ANTIGUO JOYERO DE LA REAL CASA

Av^{da} José Antonio 636
BARCELONA



MADRID — S^N SEBASTIAN

42059-9