

La forza del destino

Teatro di Colmar - 12 aprile 1954

Ettore Bastianini fut un baryton d'un rare ampleur, d'un physique convenant à son rôle, évoluant avec aisance sur la scène...

Ettore Bastianini è un baritono di rara estensione vocale, con un fisico adatto al ruolo, che si muoveva con disinvoltura sulla scena...

(Républicain (Haut-Rhin) - 18 aprile 1954)

L'assurance scénique, le naturel, mais surtout splendide baryton Ettore Bastianini (don Carlo di Vargas) suscitèrent des applaudissements dignes de la Scala.

W

La rappresentazione scenica, il naturale, ma soprattutto splendido baritono Ettore Bastianini (don Carlo di Vargas) suscitarono applausi degni della Scala.

(Le Nouveau Rhin français (Colmar) - 14 aprile 1954)

Don Carlo di Vargas trouva dans le baryton Ettore Bastianini l'interprète rêvé, seigneur à l'allure noble, animé d'une fougue véhéménthe, alliant ses qualités d'acteur à une voix d'un timbre admirable et plein.

Interim

Don Carlo di Vargas ha trovato nel baritono Ettore Bastianini l'interprete ideale, signore di nobile portamento, animato da un impetuoso ardore, ha unito le caratteristiche dell'attore a una voce di un timbro pieno e affascinante.

(Dernières Nouvelles d'Alsace - 14 aprile 1954)