

# Opera "Andrea Chénier"

Herva Nelli ed Ettore Bastianini nello stesso cast

*di Howard Taubman*

Ci sono stati dei cambiamenti in due dei tre ruoli centrali nella replica della scorsa sera di "Andrea Chénier" al Metropolitan Opera House. Herva Nelli è subentrata in Maddalena ed Ettore Bastianini in Gerard. Il loro ingresso nel cast non ha diminuito l'interesse teatrale di questa produzione. Sia Miss Nelli che Mr. Bastianini hanno la vocalità ideale per quest'opera. Stranamente, nessuno dei due cantanti ha particolarmente impressionato nelle prime fasi dell'interpretazione. Ma al terzo atto, le loro voci si erano scaldate ed erano in grado di comunicare la forza drammatica della musica.

Miss Nelli è un soprano con una notevole potenza vocale e può usarla con flessibilità, ma ha la tendenza ad essere incostante. Può darsi, naturalmente, che non abbia avuto il tempo sufficiente per entrare nel cuore del ruolo e che si sia sentita più a suo agio con il procedere della serata. In ogni caso, il suo canto ha acquistato più fuoco e colore, e alla fine ha realizzato un'interpretazione degna di nota.

Mr. Bastianini è un grande baritono che impiega tempo per riscaldarsi e concentrarsi. Ma è una bella voce con note alte di forte impatto. Nella sua grande aria "Nemico della patria" Mr. Bastianini aveva un perfetto controllo dei toni e cantava con ampiezza e lirismo.

Una parola per Sandra Warfield, la giovane mezzosopano, che ha cantato con grande sentimento la toccante aria di Madelon. Mario del Monaco, che continua nel ruolo del protagonista, ha avuto toni così squillanti da far crollare il soffitto.

Tra gli altri interpreti conosciuti c'erano.....

*Howard Taubman*

*11/12/1954*