



L' ASSOCIAZIONE

[Il Progetto](#)
[Lo Statuto](#)
[Servizi per i Soci](#)
[Diventa Socio](#)
[Convenzioni e Sconti](#)
[Spazio Soci](#)
[Collabora con noi](#)

Spazio Soci

NEWS & ALTRO

Napoli ricorda Ettore Bastianini *del:03/09/2019***Ah! qual colpo inaspettato, Ettore Bastianini a Napoli**

Ah! qual colpo inaspettato, Ettore Bastianini a Napoli, con questa citazione del celebre terzetto de Il Barbiere di Siviglia l'Associazione Internazionale Culturale Musicale Ettore Bastianini, vuole rendere omaggio al grande baritono senese che debuttò nella città partenopea proprio accostando il ruolo verista di Carlo Gérard (Andrea Chénier) al Figaro rossiniano. La manifestazione vanta il patrocinio della Città di Napoli e dal Teatro San Carlo; si terrà Sabato 28 settembre 2019, ore 16.30 presso Opera Caffè del Teatro di San Carlo, Piazza Trento e Trieste

Interverranno come relatori:

Prof. Francesco Canessa - giornalista, saggista e critico musicale e musicologo italiano è stato Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli dal 1982 al 1987, poi Sovrintendente e Direttore Artistico dei Teatri Sferisterio e Lauro Rossi di Macerata e di nuovo del Teatro di San Carlo dal 1990 al 2001.

Prof. Piero Mioli - Docente di storia e storiografia della musica e estetica musicale al Conservatorio di Bologna, Consulente musicale della casa editrice Mursia, musicologo, saggista e recensore bibliografico.

Prof. Valerio Lopane - Direttore artistico del Circolo Musicale Mayr-Donizetti di Bergamo, regista teatrale, saggista e musicologo.

L'incontro, della durata di circa un'ora e mezzo, prevede una rievocazione un piano storico, critico e artistico della presenza e del ruolo artistico di Ettore Bastianini presso il massimo teatro cittadino. Attraverso pagine eseguite dal celebre baritono presso questo teatro e conservatesi, compresi rari videoregistrazioni originali, verrà ricostruita la sua folgorante carriera e la genesi storica della voce di baritono attraverso il ricordo ed il commento dai relatori.

Ettore Bastianini fu uno dei più grandi baritoni del '900.

Nasce a Siena il 24 settembre 1922, nella Contrada della Pantera. Dopo un breve periodo in cui canta come basso, nel 1952 inizia la sua carriera come baritono ed in brevissimo tempo diviene uno dei baritoni di riferimento sulla scena lirica mondiale.

La sua splendida voce, definita a ragione "di bronzo e di velluto", la sua nobile e affascinante presenza scenica, la perfetta dizione e la sua umanità riservata e schiva, ma generosa e cordiale, in breve tempo conquistano il pubblico e i teatri di tutto il mondo. Un crudele destino (una malattia tumorale lo strappa, nel pieno della sua fulgida carriera, al canto, alla musica e alla vita il 25 gennaio 1967.

Napoli è il luogo prescelto dall'Associazione che porta il suo nome, per l'evento celebrativo del 2019, per ricordare oltre che tutta la decennale parabola artistica legata alla città di Napoli (dal agosto del '55 presso l'Arena Flegrea con Andrea Chénier e Il Barbiere di Siviglia, fino al dicembre del '64 con l'inusitata Dannazione di Faust) alcuni allestimenti che non è eccessivo definire leggendari per la straordinaria qualità non solo vocale, ma anche interpretativa:

- LA BOHÈME - (di Ruggero Leoncavallo, tappa fondamentale oggi nel centenario della nascita del compositore partenopeo), con Rosetta Noli, Mafalda Masini, Anna Di Stasio Doro Antonioli, Piero De Palma, Walter Monachesi Direttore: Francesco Molinari Pradelli

- LA FORZA DEL DESTINO - con Renata Tebaldi, Oralia Dominguez, Franco Corelli, Boris Christoff, Renato Capecchi Direttore: Francesco Molinari Pradelli

- ADRIANA LECOUVREUR - con Magda Olivero, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Mariano Caruso, Antonio Cassinelli Direttore: Mario Rossi

- ERNANI - Giuseppe Verdi (3) (Don Carlo) Con: Margherita Roberti, Mario Del Monaco, Nicola Rossi Lemeni/Ugo Novelli Direttore: Fernando Previtali

L' Associazione Internazionale Culturale Musicale "Ettore Bastianini" nasce nel luglio del 2012 come associazione culturale senza scopo di lucro, per il desiderio di un gruppo di ammiratori del grande baritono di conservare e trasmettere la memoria della sua splendida voce e della sua umanità.

Per informazioni ulteriori:

Vito Stabile

Uff. stampa dell'Associazione Internazionale Culturale Musicale Ettore Bastianini

Tel. 335 297 235 (solo mattina)

Mail: vito_stabile@yahoo.comSito Web: www.asociazioneettorebastianini.org

autore: Vito STABILE

Informazioni:

Tel: 335287235

Email: vito_stabile@yahoo.com

AUDIZIONI

AUDIZIONI PER ORCHESTRE E CORI

CONCORSI

CORSI E MASTERCLASSES

TECNICA VOCALE

INSEGNANTI DI CANTO

SCUOLE E ACCADEMIE

OPERE E LIBRETTI

CONTATTI

Skype: cantarelopera1

(dal lunedì al venerdì - 9:30 / 13:00)

Fax: 1782246099

E-mail: info@cantarelopera.com

Per porre domande di **Tecnica Vocale** a **Giulia:**

giulia@cantarelopera.com

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Non perdere neanche una notizia, iscriviti alla newsletter di Cantare l'Opera®!

Nome:

Email:

ISCRIVITI

© Copyright 2019 - Associazione culturale non-profit "Cantare l'Opera"® - C.F.: 97445470582 - P. IVA 11060961007 - All right reserved
E' vietata la riproduzione, anche parziale, di tutti contenuti del sito - Cantare l'Opera è un marchio registrato

[Termini e condizioni d'uso](#) [Privacy policy](#) [Note legali](#) [Credits](#)