

*El Correo Espanol - El Pueblo Vasco*

Domenica, 31 agosto 1958

## **ARRIVANO A BILBAO IL BARITONO ETTORE BASTIANINI E IL MAESTRO ARTURO BASILE**

**un'incredibile notizia per gli spagnoli che sentono il richiamo appassionato  
dell'opera**



Nuestro compañero Angel Viribay charla en la Redacción de nuestro periódico con el director Arturo Basile, en medio, y el baritono Ettore Bastianini, a la izquierda

Il nostro collega Angel Viribay, nella redazione del nostro quotidiano, chiacchiera con il direttore Arturo Basile, al centro, e con il baritono Ettore Bastianini, a sinistra

Il baritono Ettore Bastianini e il maestro Arturo Basile hanno visitato ieri la Redazione del nostro periodico. Due grandi figure del prossimo Festival dell'Opera dell'ABAO ( Associazione di Bilbao degli Amici dell'Opera ), considerando il primo di loro come il più grande cantante al mondo nel suo ruolo.

Ettore Bastianini, molto conosciuto e ammirato dal pubblico di Bilbao - ha cantato per tre anni tra noi e si spera che canterà tutti gli anni per ottenere la cittadinanza di Bilbao - interpreterà quest'anno tre opere: *Un ballo in maschera* (serata inaugurale), *Ernani* e *Il Barbiere di Siviglia*.

Ma vediamo dove e quando ha cantato finora durante questa stagione.

- Non mi sono fermato un attimo, da quando ho lasciato Bilbao alla fine della precedente stagione. Sono andato subito in Messico, poi a Chicago, a Napoli, a Milano (alla *Scala*), a Bruxelles, dove ho cantato in diversi spettacoli all'Esposizione Internazionale; di nuovo alla *Scala*, di nuovo a Napoli.... In seguito, al festival di Salisburgo e all'Arena di Verona.
- Adesso da dove viene?
- Da Salisburgo, dove sono tornato per partecipare ad un altro festival.
- Quante opere ha cantato, da quando è partito da Bilbao l'anno scorso?
- Sedici differenti opere, in ottanta o novanta diverse rappresentazioni.
- Quella che ha interpretato più volte....?
- Quest'anno, *Nabucco*. L'anno scorso, *Traviata*, che ho cantato diciannove volte alla *Scala*.
- Fra quelle che sta per cantare a Bilbao, quale preferisce?
- Sono tutte e tre straordinarie. Forse ho una certa predilezione per *Il Barbiere di Siviglia*.
- Opere registrate in disco....?
- Credo sei. L'anno prossimo devo incidere altre tre: *Aida*, *Un ballo in maschera*, *Nabucco* e una serie di romanze.

E' ora il turno del maestro Arturo Basile, che viene a Bilbao per la prima volta. Arturo Basile è il direttore dell'orchestra della Radio televisione Italiana e consulente artistico della casa discografica CETRA.

- Quali opere dirigerà a Bilbao?
- *Ernani, Bohème e Il barbiere di Siviglia.*
- Ha una preferenza per una di queste?
- Sono tutte e tre bellissime.
- La migliore in assoluto'
- Carmen, che è la più bella, la più romantica, la più drammatica, la più perfetta opera del mondo. E questo non lo dico solo io. Lo sostiene tutto il mondo della musica.
- Opere complete incise in disco?
- *La Fanciulla del West, Tosca, Le Villi, La forza del destino, Andrea Chénier.....* circa nove.
- Dove andrà dopo il nostro Festival?
- A New York, al Teatro City-Centre, dove, unico maestro italiano, dirigerò, nel corso della stagione, dodici opere.

Il maestro Arturo Basile ci dà, alla fine, una grande notizia.

- Per l'interesse di tutti i cantanti spagnoli, qualunque siano le corde a cui appartengono, posso annunciare che l'anno prossimo verrà creata a Bologna una Associazione di Prosa e Lirica, sotto la sovrintendenza del commendator Carlo Alberto Cappelli, nella cui Accademia verranno insegnate le opere del melodramma italiano, ai cantanti di tutto il mondo che ne faranno richiesta.
- Questo insegnamento - continua Arturo Basile - avrà luogo sul palcoscenico, come se si trattasse di una rappresentazione, poiché ci saranno teatro, orchestra, cori, direttori d'orchestra, ecc. E i cantanti che parteciperanno saranno completamente preparati a presentarsi negli spettacoli operistici. Quindi, i giovani spagnoli che lo desiderano, possono scrivere al Teatro Comunale di Bologna, dove le loro richieste

saranno ben accolte, i loro desideri soddisfatti e saranno invitati a frequentare l'Accademia.

Grande notizia per i futuri cantanti spagnoli, che sentono la vocazione per la lirica italiana.

*Angel Viribay*